

IMPORTANTE: Moldes de Roupas Roberto Marques - Todos os direitos reservados. É proibido qualquer tipo de reprodução comercial sem autorização escrita da Moldes de Roupas Roberto Marques Ltda.

PESO DESTE ARQUIVO: 41 KB

Nº DE FOLHAS DE PAPEL NO TAMANHO A4: 1 folha

informações básicas sobre costura, temos certeza que, aos poucos, você descobrirá que costurar é muito fácil. Para ficar na moda, basta seguir direitinho os passos fundamentais deste manual. Pequenas dicas serão publicadas, periodicamente, na nossa revista, para atender a nova leitora. Pense grande: está na moda e eu posso fazer!

**Primeiro**, leia o texto todo observando as figuras. Quando achar que estar tendo um entendimento do texto, vá lendo por parte e fazendo a montagem. **Não tendo** prática, treine antes num retalho de tecido, depois, sim faça no modelo verdadeiro.

**ATENÇÃO:** nos gráficos, as cores e as proporções são meramente ilustrativas. Você deverá usar os aviamentos (linhas, fios, botões etc.) de acordo com o seu modelo  
.Nota: nossas explicações são dirigidas a pessoas que estão começando a costurar. Por esse motivo, optamos por usar explicações básicas, mais simples.

### PREPARE-SE PARA TRABALHAR (aprenda a costurar)

**Procure fazer** o seu “canto de costura” num ponto de sua casa que seja bem arejado e com bastante luz. Use uma cadeira bem confortável, a melhor que você puder ter. O conforto é essencial.

Sente na cadeira num a posição correta. Não dobre os ombros nem o corpo, Procure trabalhar com a pernas juntas e em ângulo de 45 a chão. Costurar exige paciência, não corra com o trabalho, nada adiantará. Trabalhe com calma e carinho. Os resultados serão melhores.

Procure fazer coisas do seu agrado. Ao sentar-se para costura procure esquecer de tudo, nada de preocupações. Planeje o seu trabalho, antes de começar. Verifique se dispõem de tudo que é necessário para confeccionar o seu modelo.



### O MATERIAL

O primeiro passo para aprender a costurar é querer – como tudo na vida – e, quando se deseja algo, há que se correr atrás. O segundo passo é ter acesso a uma máquina de costura e ao material necessário para uma costura perfeita. Inicialmente, compre apenas o material indispensável. Depois, quando tiver mais prática, compre o restante. Da relação abaixo, para começar a treinar, você precisará dos itens 1, 2 e 3 (as tesouras específicas para corte de tecido e de linha podem ser adquiridas mais tarde).

Você necessitará, também, de régua e lápis.

- 1. Máquina de costura** – obtenha uma máquina de qualidade. Ela será o seu instrumento de trabalho por anos. Vale a pena o investimento. **Pesquise bem**, informe-se com quem já costura há mais tempo sobre a qualidade das máquinas. Não tenha pressa em comprar essa que será a sua companheira.
- 2. Agulha para máquina** – existem agulhas de várias espessuras, uma para cada tipo de tecido (consulte o manual da sua máquina).

**3. Tesoura** – uma tesoura grande para cortar tecido (pode ser comprada posteriormente), uma tesoura pequena para cortar linhas e outra para cortar papel. A fim de preservar o fio do corte das tesouras, nunca corte papel com tesouras próprias para tecido ou linha.

**4. Linha para máquina** – é vendida em retrós ou cones. As cores mais importantes são branco e preto. Outras cores devem ser compradas de acordo com o tecido a ser costurado. Para cada tipo de tecido, deve ser usado um tipo de linha.

**CONTINUA...**

**Linha mista** (de algodão e poliéster) – é uma linha fina e resistente, confere bom acabamento. Utilizada para costurar tecidos leves, médios e pesados de composição natural (algodão, linho), mista ou sintética.

**Linha 100% poliéster** – apresenta boa elasticidade no ponto e é ideal para tecidos leves ou médios de composição natural, mista, sintética e com elastano.

**Linha para pesponto** – linha 100% poliéster, é empregada em costuras de enfeites (pespontos).

**5. Fita métrica**

**6. Agulha de costura à mão**

**7. Linha de costura à mão** – também pode ser utilizada na costura à máquina.

**8. Dedal**

**9. Régua e esquadro**

**10. Giz de alfaiate** – no mercado, existe um lápis de giz, que facilita o trabalho. As **cores utilizadas devem ser o branco e o azul**. Use o giz com cuidado, sempre no lado avesso do tecido. Mantenha-o com a ponta fina para que o traço não fique muito espesso. Afine a ponta com um estilete ou mesmo com a tesoura de cortar papel.

**Nota:** *existe, também, uma caneta que a tinta saia logo em seguida, garante o fabricante.*

*Mas não custa fazer sempre um teste num cantinho do tecido que será usado.*

**11. Lápis, caneta**

**12. Carretilha**

**13. Carbono**

**14. Ferro de engomar**

**15. Tábua de passar**

**16. Tecido para passar** – evite o uso do ferro diretamente sobre os tecidos, pois pode provocar brilho desnecessário. Para isso, utilize sempre tecidos de algodão ou linho, nunca sintéticos. No mercado, já existe uma sapatilha para ser colocada sob o ferro, a qual é bastante útil e prática.

**17. Manequim** – deve ser o último material a ser comprado. É conveniente nas pré-provas (para visualizar o caimento da manga, por exemplo), mas pode ser adquirido mais tarde.

## ASLIÇÕES

**Para começar** no domínio do uso da máquina, todas as lições devem ser executadas em papel e sem o uso de linha.

**Comece a** costurar bem devagar. Porém, logo na primeira lição, você deve trabalhar com a máquina na sua velocidade normal. Costure exatamente sobre as linhas traçadas no papel e sempre do início ao final da linha. Nunca antes ou depois desses dois pontos.

**Passa para** a lição seguinte somente quando tiver completo domínio de tudo o que foi ensinado.

**Trace as** linhas com lápis ou caneta, ambos de ponta fina.

**Depois da** última lição, troque o papel pelo tecido. Escolha um dos nossos moldes (comece pelos mais fáceis) e se torne, aos poucos, uma costureira.

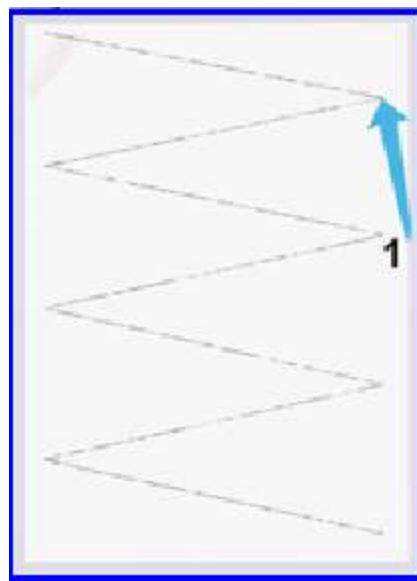
**Acredite, você pode!**

### 1ª lição



**Trace linhas** paralelas no papel, com distância de 1 cm entre uma e outra.

### 2ª lição

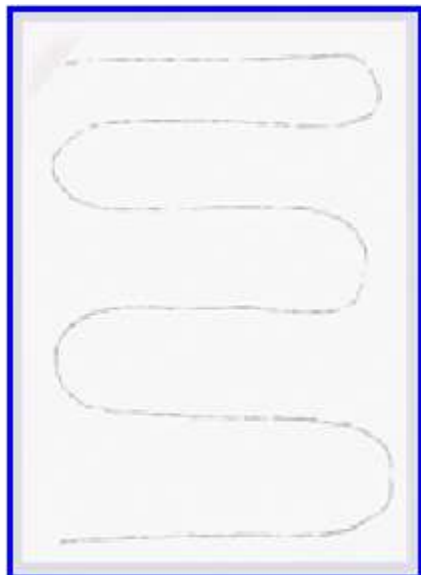


**Trace linhas** em formas de triângulo.

**Costure sobre** uma das linhas e interrompa a costura com a agulha encaixada bem no canto do papel (seta 1). Levante a sapatilha da máquina e torça o papel, colocando-o na posição para prosseguir a costura sobre a linha seguinte. Abaixar a sapatilha e costure até o próximo canto. Trabalhe esse canto da mesma forma que o anterior.

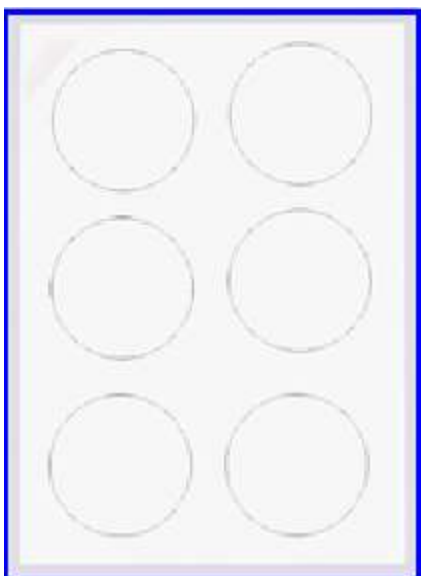
**CONTINUA...**

### 3ª lição



Trace algumas linhas curvas.

### 4ª lição



Esta lição se divide em outras lições.

**Trace círculos.** , utilizando um prato, desenhe um círculo grande sobre o papel. Depois de dominar essa etapa, trace um círculo menor, com o auxílio de um pires de xícara de chá. Finalize esta lição traçando outros círculos, desta vez, com um pires de xícara de café.

### 5ª lição



Trace uma espiral. Comece a treinar a costura na parte mais larga, indo até a mais parte estreita.

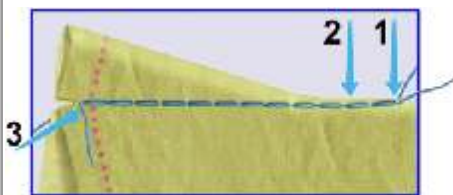
**Para finalizar**, volte pela parte mais estreita e vá até a mais larga.

**Pronto, agora** você já domina completamente o uso da máquina de costura. Mas ainda há muito o que aprender.

### Algumas dicas importantes

#### Costurando pences

**Para dar** acabamento perfeito nos bicos das pences, marque as laterais pelo avesso.



**Dobre a pence**, lado direito sobre lado direito, de maneira que as marcações laterais coincidam (setas 3).

**Alinhave as pences** pelas marcações laterais da pence.

**Comece o alinhavo** partindo do bico da pence, indo até a lateral.

**Costure sobre** as marcações laterais da pence, da seguinte maneira: faça os primeiros pontos antes que a agulha seja introduzida no tecido (seta 1).

**Costure, pelo menos 1 cm**, bem próximo à dobra do tecido – como uma nervura (seta 2).

**Arremate o final** da costura dando nós com fiapos da linha (setas 1 e 3).

### Costurando as peças



**Costure o ombro**, do decote até as cavas e do final das cavas até a barra.

**Nas calças, faça as costuras laterais, partindo** das bordas superiores na direção das bainhas. No gancho, costure da ponta do gancho até a cintura.

#### Roupas com cortes enviesados

– as costuras feitas no viés do tecido são muito difíceis de serem executadas. Apesar de já dominar o uso da máquina, é aconselhável ler um pouco mais a respeito, pois a dificuldade não está apenas na costura, o corte e a finalização da peça, ou mesmo o uso do ferro de passar, requerem cuidados especiais.

Leia bastante sobre o assunto, pesquise e pergunte. Estaremos sempre prontos para ajudá-la. Boa sorte!

# FIM