



IMPORTANTE: o conteúdo dos textos e gráficos (ilustrações) das explicações deste curso é licenciado para uso doméstico. Cópias, publicações ou outros usos não autorizados, mesmo que sejam apenas parciais, são proibidos e estão sujeitos a ações de responsabilidade civil e criminal.

Vários Cursos

Tie Dye

Pintura no Tecido

Tie Dye, é uma técnica de pintura em tecidos, significa amarrar e tingir. Outras técnicas, sem os tecidos amarrados, foram introduzidas nesse tipo de tingimento, produzindo o efeito tie-dye, ou seja, manchas de cores. E o resultado final é sempre inesperado, uma surpresa. É aí que estão a graça e a beleza do tie-dye. O tingimento pode ser feito em blusas, saias, vestidos, fronhas, lençóis, cortinas, enfim, qualquer tecido que possa ser colorido com a técnica milenar. Há dois tipos de corante: um para fibras naturais (algodão, linho, viscose, rami ou juta) e outro para fibras sintéticas (nylon, poliamida, lã, lycra e sedas). Mesmo utilizando o corante ideal para o tipo de tecido específico, é sempre bom fazer um teste.

Tie-dye é uma técnica muito simples, vale a pena aprendê-la.

MATERIAL

UMA panela onde caiba, com sobra, o tecido a ser tingido.

CORANTE para tecido.

UMA colher de pau.

UMA tesoura.

UM rolo de barbante pequeno ou pedaços de barbante.

UM fogareiro (ou mesmo o seu fogão).

UM funil pequeno.

FIXADOR para corante de tecido de fibras naturais.

ÁGUA o suficiente para cobrir o tecido.

GARRAFAS de plásticos para guardar a sobra da tintura.

TECIDO a ser tingido.

Antes, lave bem o tecido para retirar toda a goma.



Coloque o corante numa panela com água fervente, suficiente para cobrir o tecido.



Mexer bem.



Ponha o tecido ainda úmido, dentro da panela com a tintura. Mexa com a colher de pau por durante ½ hora

ENXAGÜE

Tire o tecido e enxágüe bem até que a água saia completamente limpa.

FIXAÇÃO

Dissolva o fixador numa panela com água suficiente para cobrir o tecido.

Mergulhe o tecido, ainda úmido, e mexa por 20 minutos. Deixe fixar em duas lavadas, pelo menos.

É recomendado uma fixação a cada duas ou três lavagens.

SECAGEM

Deixe secar a sombra ou na secadora. **Deixe** secar por umas 12 horas antes de passar.

Como Ocorre o efeito Tie Dye

Na parte em que o tecido for torcido e amarrado, o tingimento será menor.

Quanto mais o tecido for torcido e preso com barbante, menos tingida será a área.

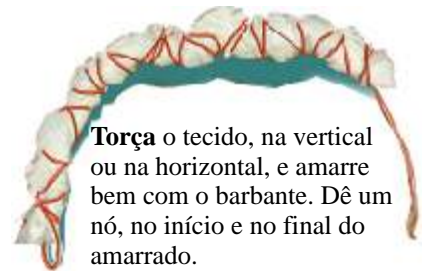
NOTA: aperte bem o barbante, e torça vigorosamente o tecido.

Após tingir, retire o excesso de tinta e corte os barbantes com cuidado.

Enxágüe o tecido até que ele não solte mais a tinta.

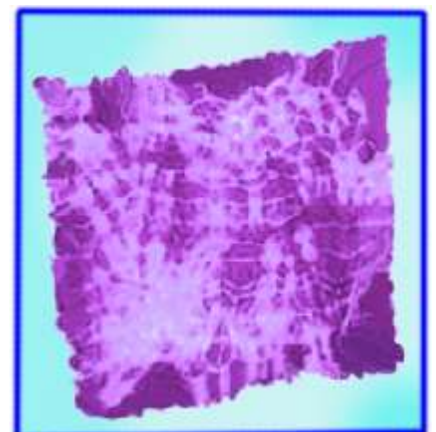
Os Amarrados

Torcido na Horizontal ou na Vertical.



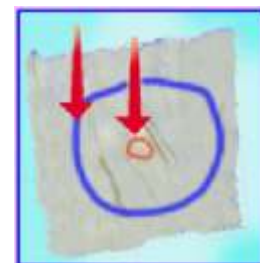
Torça o tecido, na vertical ou na horizontal, e amarre bem com o barbante. Dê um nó, no início e no final do amarrado.

Tinja.



Resultado: repare que por onde passou o barbante, o tecido não foi tingido, criando um efeito especial

Em Círculos Abstratos



VOCÊ deve planejar em que lugar do tecido vão se situar os círculos sem a cor.

PEGUE o tecido no

meio de onde você quer que os círculos apareçam.

EXEMPLO: a seta **a** mostra um círculo azul onde você gostaria que estivessem os círculos sem cor, e a seta **b** mostra um círculo vermelho, onde você deve segurar o tecido (no meio do círculo azul).

CONTINUA...

CONTINUAÇÃO...

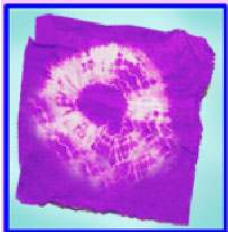


Segure o tecido no ponto desejado (supostamente, onde estaria o círculo azul) e deixe o restante solto, caído

Torça e amarre somente os trechos do tecido que não serão tingidos. **Deixe** soltas as partes acima e abaixo do trecho amarrado.



Faça o processo de tingimento.



Resultado: Observe o círculo que foi criado.

Em Círculos Marcados



SEGURE o tecido onde você deseja criar o círculo. Como foi ensinado na lição acima.

TORÇA e amarre com o barbante, dando várias voltas em alguns trechos.. Deixe solto acima e abaixo do amarrado.

Tinja.



Resultado: observe os círculos que foram criados.

Em Listas



TORÇA levemente o tecido e amarre com o barbante, dando várias voltas em alguns trechos.

ESTA mesma técnica pode ser usada na vertical, horizontal ou para fazer círculos.

Tinja.



Resultado: o tecido foi praticamente todo tingido, exceto nos trechos que foram amarrados com o barbante.

Amassado

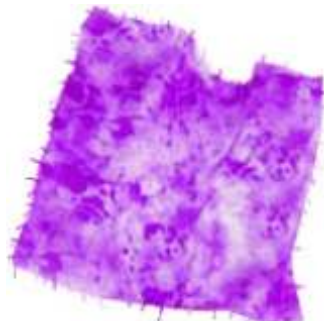


AMASSE bem o tecido, juntando-o bastante.

FORME uma "bola" com o tecido.

AMARRE, bem apertado, esta "bola" de tecido, cruzando o barbante por vários pontos. Dê um nó.

Faça o processo de tingimento



Resultado: veja o tipo de estampa que foi criada.

Dégradé

Dégradé (lê-se degradê) de uma cor é está cor que vai clareando ou escurecendo - mudando os tons.

Dois exemplos de dégradé

Nota: o tempo do tecido dentro do corante vai definir o tom da cor. Quanto mais tempo mais escura ela ficará.

Daremos o tempo usado no nosso exemplo.

Aumente ou diminua este tempo de acordo com o tom que você quer obter.

Faça testes, com o tecido que será usado, assim você verá qual o tempo que ele deverá ficar no corante para conseguir o tom desejado para o seu trabalho.

Dégradé com uma cor e três tons

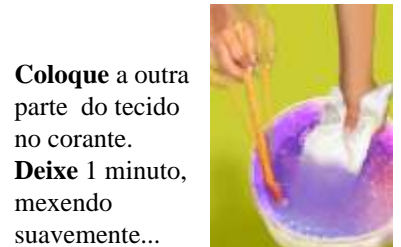
Daremos um exemplo de um dégradé com 3 tons.

Divida o tecido em partes. Cada parte será para um tom.



Coloque uma parte do tecido dentro do corante, por 25 minutos.

Mexa com cuidado para não respingar na parte que está fora do corante.



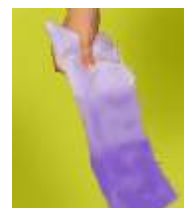
Coloque a outra parte do tecido no corante.

Deixe 1 minuto, mexendo suavemente...



O último tom deixe apenas alguns segundos.

Deixamos 10 segundos.



Resultado: Três tons em uma única cor

FIM